

Отзыв на автореферат диссертации Анастасии Владимировны Пиндюр «Выставочная деятельность Императорской Академии художеств второй половины XIX века: основные тенденции», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Автореферат Анастасии Владимировны Пиндюр кратко характеризует основное содержание диссертационного исследования, раскрывает положения, выносимые на защиту.

Достаточно убедительно раскрыта актуальность работы, которая обусловлена отсутствием обобщающего труда, посвященного теме выставочной системы Императорской Академии художеств. Также раскрыта новизна исследования, предполагающая не только выявление новых фактов в изучении темы выставок, но и применение социокультурного подхода при реконструкции выставочных мероприятий Академии и внедрение социологических аспектов в методологии изучения.

Автореферат в достаточной мере отражает продемонстрированную в диссертации многостороннюю работу автора по изучению специальной литературы, данных каталогов и указателей выставок, архивных документов, что позволяет автору реконструировать наиболее значимые академические мероприятия и изучить живописный материал, который был на них экспонирован. Комплексный теоретический подход к изучению отдельных памятников изобразительного искусства, основанный на методологии современных научных исследований, позволил автору сформулировать не только новые проблемы в изучении темы выставок, но и предложить пути их решения.

Выводы, приведенные А.В. Пиндюр в автореферате, полностью отражают выводы всей диссертационной работы и демонстрируют важность и перспективность подобных исследований, которые вносят существенный вклад в

теорию и практику современного искусствознания. Список статей, опубликованных автором, свидетельствует о признании научным сообществом промежуточных результатов работы исследователя.

Автореферат полностью отражает суть диссертационного исследования и демонстрирует, что труд является результатом самостоятельного авторского изучения важной и актуальной проблемы на основе современных методологических подходов.

Судя по автореферату, диссертация А.В. Пиндюк соответствует паспорту научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), а ее автор Анастасия Владимировна Пиндюк заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Сергей Викторович Бондарев,

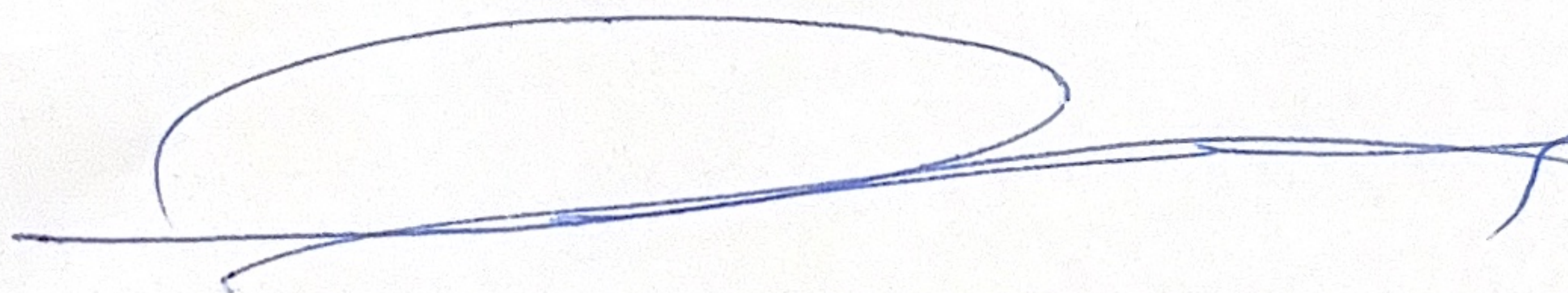
начальник экспозиционной службы, подразделения заместителя генерального директора по учету и хранению.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»

ул. Разводная, д. 2, г. Петергоф, Санкт-Петербург,

Россия, индекс 198516

450-58-06



Сергей Викторович Бондарев СВ
заверено 16.03.2016



ПЕРСОНАЛУ: *С.В. Бондарев*